

	Sessão 13	Sessão 14	Sessão 15	Sessão 16
11.15	<p>"O desastre numa perspectiva histórica"</p> <p>Sala do Senado (piso -2)</p> <p>Moderador/Chair: Paulo Miguel Rodrigues (CIERL, Univ. Madeira)</p>	<p>Narrativas de desastre e (re)construção da polis (Turismo)</p> <p>Sala 3 (piso -2)</p> <p>Moderador: Teresa Ferreira (CECC, Univ. Católica Portuguesa)</p>	<p>A inscrição da memória de desastre no espaço físico e sócio-cultural</p> <p>Sala 4 (piso -2)</p> <p>Moderador/Chair: Mafalda Lobo (CAPP, ISCSP, Univ. Lisboa)</p>	<p>Disaster and (bio) politics: cultural memory, conflict and power)</p> <p>Room 5 (floor -2)</p> <p>Chair: Zuzanna Sanches (CEA, Univ. Lisboa)</p>
15.00-15.20	<p>Paulo Miguel Rodrigues, CIERL, Univ. Madeira, DMDM (Portugal), "O desastre na História Política da Madeira: um caso em meados do século XIX"</p>	<p>Cândida Cadavez, CECC-Univ. Católica Portuguesa, ESHTe (Portugal), "Os desastres dos outros ou a (re) afirmação da nova "Nação" através das representações turísticas na década de Trinta"</p>	<p>Jorge Freitas Branco, ISCTE/CRIA, Univ. de Lisboa (Portugal), "Atender à exceção para ponderar a regra. Desastre, sociedade e cultura na Madeira"</p>	<p>Teresa Ruel, ICS, Univ. Lisboa/CAPP-ISCSP, Univ. Técnica de Lisboa (Portugal), "A incúria do 20 de Fevereiro de 2010 - da comunicação à propaganda política: a gestão da crise"</p>
15.20-15.40	<p>Nelson Veríssimo, Univ. da Madeira (Portugal), "Aluviões: o terror que não se apaga da memória"</p>	<p>Anne Martina Emonts, CECC-Univ. Católica Portuguesa, Univ. da Madeira, DMDM & Thomas Dellinger CCV, Univ. Madeira (Portugal), "Para Alemão (não) ver - 'Natural risks': German colonial travelogues giving na account of body, gender and disease on the island of Madeira (1855-1928)"</p>	<p>Élvio Sousa, CHAM, Univ. Nova Lisboa/Univ. Açores, CEAM (Portugal), "Indícios materiais de desastres naturais em machico nos séculos XV e XVI"</p>	<p>Shubhda Arora, Mudra Institute of Communications (India), "I lived through a disaster: remembering the experience of relief and rehabilitation in the 2010 Leh flash floods"</p>
15.40-16.00	<p>Domingos Rodrigues, Univ. Madeira, CG Univ. Porto (Portugal), "Análise histórica dos desastres naturais no arquipélago da Madeira"</p>	<p>Ana Salgueiro Rodrigues, CECC-Univ. Católica Portuguesa, DMDM (Portugal), "O desastre como obscuro: a representação da ilha jardim em filmes madeirenses de períodos pós-desastre (O fauno das montanhas, 1926; The tree of Pan, 2012)"</p>	<p>Rafael F. Nunes, CHAM, Univ. Nova Lisboa/Univ. Açores, CEAM (Portugal), "Os esqueletos humanos em contextos de desastre: o caso de estudo de Machico"</p>	<p>Jason D. Martinek, New Jersey City University (USA), "From bad to worse: why a strike became a greater threat to the urban order than a fire that destroyed one-third of the city"</p>
16.00-16.20	<p>Ana Madalena Trigo de Sousa, CEHA (Portugal), "O poder municipal no Antigo Regime: administração dos recursos naturais e ordenamento do espaço comunitário"</p>	<p>Filipa Fernandes, CAPP, ISCSP-Univ. Técnica de Lisboa, DMDM (Portugal), "2010 e os desastres na ilha da Madeira: turismo, desenvolvimento e narrativas"</p>	<p>Debate</p>	<p>Yoann Moreau, École Nationale des Ponts et Chaussées/EHESS, Paris (France), "Intimacy of catastrophes. Two cases studies from Japan and Vanuatu"</p>
16.20-16.40	<p>Filipe Santos & Nélio Pão, CEHA (Portugal), "Sismos no arquipélago da Madeira em meados do século XVIII: consequências e memória"</p>	<p>Daniel Neves, Univ. Coimbra, "Turismo Natureza e riscos na ilha da Madeira. Avaliação, percepção e estratégia de planeamento e prevenção"</p>	<p>Discussion</p>	
16.40-17.00	Debate	Debate		
17.00-17.15	Intervalo/Coffee break			
17.15-18.00	Sessão de encerramento/Closing session			

I COLÓQUIO INTERNACIONAL “(DES) MEMÓRIA DE DESASTRE”

I INTERNATIONAL CONFERENCE “(DIS) MEMORY OF DISASTER”

PROGRAMA PROGRAM

18 de Outubro de 2013, Sexta-feira / **October 18th, 2013, Friday** - 19 de Outubro de 2013, Sábado / **October 19th, 2013, Saturday**

18 de Outubro de 2013, Sexta-feira / October 18th, 2013, Friday

8.30-9.30	Secretariado/ Registration
9.30-10.00	Sessão de Abertura / Open Session * Reitor da Universidade da Madeira * Presidente do CCAH e director do CIERL-UMA: Paulo Miguel Rodrigues * Representante do CECC- UCP: Diana Gonçalves * Coordenadora do DMDM (CECC/CIERL): Ana Salgueiro Rodrigues
10.00-11.00	Conferência plenária: Moderador: José Luís Zêzere - CEG, IGOT, Universidade de Lisboa “Desastres de origem hidro-geomorfológica em Portugal continental” Sala do Senado

11.00-11.15 Intervalo/ coffee break

11.15	Sessão 1	Sessão 2	Sessão 3
	Vulnerabilidades e gestão de risco de desastre - I Sala do Senado (piso -2) Moderador: Ana Moura Arroz (GBA, CITA-A, Univ. Açores)	Memória de desastre em contexto familiar e escolar Sala 4 (level -2) Moderador/Chair: Maria João Beja (Univ. Madeira; DMDM)	(Re)Mediation: disaster and media Room 5 (piso -2) Chair: Anne Martina Emonts (Univ. Madeira; CECC-Univ. Católica Portuguesa)
11.15-11.35	Susana Pereira , CEG, IGOT, Univ. Lisboa (Portugal) “DISASTER- Desastres de origem hidro-geomorfológica em Portugal continental no período 1865-2010 - Metodologia de recolha e divulgação de dados”	Maria Helena Pereira Franco , PUC_São Paulo (Brasil), “Escola, base segura, antes, durante e depois do desastre”	Elizabeth Womack , Virginia Polytechnic Institute And State University, Blacksburg, VA (USA), “ The Gacaca Courts and the shortfalls of Liberal Institutionalism”
11.35-11.55	Domingos Rodrigues , Univ. Madeira, CG- Univ. Porto (Portugal), “Cartografia de desastres naturais na ilha da Madeira. Contributo para a sustentabilidade, ordenamento do território e gestão de emergências”	M. J. Beja e P. Henriques , UMA, DMDM (Portugal), “O luto em contexto escolar: um estudo na R.A.M.”	Tereza Šírová , Faculty of Social Sciences, Charles University, Prague (Czech Republic), “One plane crash in 40 years of Czech/oslovak daily press”
11.55-12.15	Ilídio Sousa , Univ. Madeira, AIG (Portugal), “A comunicação do risco na minimização de desastres naturais na Região Autónoma da Madeira”	Fábia Sousa , DMDM (Portugal), “Perdas e luto em contexto escolar”	Catalina Botez , English Department, University of Constance (Germany), “Politicising disaster via censored media: Romania's 1977 earthquake and communist totalitarianism”
12.15-12.35	Uriel Abreu , CMCL (Portugal), “Importância e visão holística na integração da componente do risco e da segurança no planeamento urbanístico. O caso de estudo do município de Câmara de Lobos”	José Virgílio Gouveia Baltasar , DMDM (Portugal), “Uma perspectiva psicológica dos desastres naturais: do indivíduo à família”	Discussion
12.35-12.55	Debate	Debate	

13.00-14.30 Almoço/Lunch

14.30-15.30	Conferência plenária: Moderador: Maria João Beja (Universidade Madeira; Projecto DMDM) MARIA HELENA PEREIRA FRANCO - Pontifícia Universidade Católica Portuguesa de São Paulo “Os muitos atores no cenário do desastre” Sala do senado		
15.30	Sessão 4	Sessão 5	Sessão 6
	Vulnerability and disaster risk management - II Senate Room (floor -2) Chair: Susana Pereira (CEG, IGOT - Univ. Lisboa)	Disaster and (bio)politics: cultural memory, conflict and power Room 4 (level -2) Chair: Cândida Cadavez (ESHTE; CECC, Univ. Católica Portuguesa)	Representações artísticas e (re)elaboração da memória cultural de desastres Room 5 (piso -2) Moderador/Chair: Filipa Fernandes (CAPP, ISCSP, Univ. Lisboa; DMDM)
15.30-15.50	V. Nuno Martins , Univ. Delaware (USA), CES-Univ. Açores, DMDM (Portugal), “Rethinking vulnerability to natural catastrophes: a contextual and pro-active approach. Local knowledge, memory and culture”	Myrna Nader , Regent's University, London (UK), “Mnemosyne: Beirut and recollection of war”	Cristina Pinheiro , CEC, Univ. Lisboa e Univ. Madeira (Portugal) e Joaquim Pinheiro, CECH, Univ. Coimbra e Univ. Madeira (Portugal), “Epidemias, pragas e pestilências na cultura clássica: da medicina à literatura, da literatura ao mito”
15.50-16.10	Sara Bonati , Univ. degli Studi di Padova (Italy), “Interpreting risk through the ‘geographic identity’. The importance of local perception to define global vulnerability”	Lucky Igohosa Ugbudian , Federal University Ndufu-Alike, Ikwof/ French Institute for Research in Africa (Nigeria), “Addressing Boko Haram uprising in Nigeria: reactions and counter reactions”	Telmo Reis , Univ. Madeira (Portugal), “Memória de um desastre antigo - o «De Terrae Motu Libellus» de Jerónimo Cardoso”
16.10-16.30	Natalia Novikova , Univ. of Tsukuba (Japan), “Nuclear power discourse and community: dimensions of nuclear power discourse and community on Chiba Prefecture, Japan”	Teresa Caruso , Central European University (Italy), “Trust, clientelism and state intervention in disaster relief policy: the case of southern Italy”	Zuzanna Sanches , ULICES, Univ. Lisboa, CETAPS (Portugal) Univ. College Dublin (Ireland), “Turning the page over: contemporary Irish women writers responding to the narrative of crisis”
16.30-16.50	Discussion	Discussion	Debate/Discussion

16.50-17.00 Intervalo/ Coffe break

17.00	Sessão 7	Sessão 8	Sessão 9
	Vulnerabilidades e gestão de risco de desastre - III Sala do Senado (piso -2) Moderador: Domingos Rodrigues (UMA, CG, Univ. Porto)	Arte sobre desastres. Invertendo o palimpsesto da memória - I Sala 4 (piso -2) Moderador/Chair: Duarte Encarnação (Univ. Madeira; DMDM)	Japanese cinema of disaster: recalibrating the livable Sala 5 (piso -2) Chair: Shigemi Nakagawa (Ritsumeikan University, Kyoto, Japan)
17.00-17.20	Isabel Estrela Rego , GBA, CITA-A, Univ. Açores (Portugal), “Estratégias de empowerment para uma cultura de precaução: o contributo da percepção e comunicação de risco sísmico”	Duarte Encarnação , UMA, DMDM, “Arte pós-desastre. Monumento como memória e revitalização do testemunho no espaço público”	Miri Nakamura , Wesleyan Univ. (USA), “It's the end of the world (again): everyday apocalypse in Kiyoshi Kurosawa's films”
17.20-17.40	Ana Moura Arroz , GBA, CITA-A, Univ. Açores (Portugal), “Planos de emergência familiar: estratégias de empowerment para uma cultura de precaução em risco sísmico”	Rita Rodrigues (Portugal), “Entre ‘chove muito e se mina de agoa’ e ‘veo logo a chuva e levou’: algumas anotações sobre conservação e limpeza de retábulos e pinturas no arquipélago da Madeira (séculos XVII-XIX)”	Ryan Cook , Reischauer Institute for Japanese Studies, Harvard Univ. (USA), “Cinematic disaster zone: Sono Shion's Himizu and film violence in tem wake of the 3/11 tsunami”
17.40-18.00	Ilídio Sousa , AIG, Univ. Madeira (Portugal), “Educação para a Segurança e prevenção de desastres. A abordagem do projecto «Segurança em casa, na rua e na Escola”	Martinho Mendes , DMDM (Portugal), “Património, cultura visual e memória de desastre: mediações educativas no Museu de Arte sacra do Funchal”	Dan O'Neill , Univ. of California, Berkeley (USA), “Time with Fukushima: before and after”
18.00-18.20	Debate	Debate	Discussion
18.20-19.00 Intervalo/ coffee break			
19.00	Inauguração da Exposição “LABIRINTO DA MEMÓRIA” e Madeira d'honra/ Opening of the Exhibition “LABYRINTH OF MEMORY” and Madeira wine toast (Sala dos Arcos, Reitoria da Univ. Madeira/Room of the Arches, Rectory building of the University of Madeira)		
20.30	Jantar do Colóquio/ Conference Dinner		

19 de Outubro de 2013, Sábado / October 19th, 2013, Saturday

9.30	Sessão 10	Sessão 11	Sessão 12
	Imag(in)ing disaster - Mnemonic inscription(s) of destruction Senate Room (floor -2) Moderador/Chair: Diana Gonçalves (CECC-Univ. Católica Portuguesa)	Arte sobre desastres. Invertendo o palimpsesto da memória - II Sala 4 (piso -2) Moderador/Chair: Duarte Encarnação (Univ. Madeira)	(Re)Mediação: os desastres e os media Sala 5 (piso -2) Moderador: Teresa Ruel (ICS, UL/CAPP-ISCSP, Univ. Lisboa)
9.30-9.50	Diana Gonçalves , CECC, Univ. Católica Portuguesa (Portugal), “Layers of meaning: on Grehard Richter's September”	Paulo Adriano Sousa Freitas , (Portugal), “[DESIGN, UMA EMERGÊNCIA?] [PENSAR O DESIGN QUE TEMOS, ou a emergência de design.]”	Gonçalo Pereira Rosa , CECC, Univ. Católica Portuguesa (Portugal), “Gestão narrativa num desastre natural. A sobreposição do discurso político no enquadramento jornalístico da enxurrada de 2010 na RTP e no jornal Público”
9.50-10.10	Andreas Ehrenreich , Univ. Vienna (Austria), “Allegoric visions: the memory of disaster in Sergio Martino's 2019: After the fall of New York”	Cláudia Sofia Dias Sousa , Faculdade de Belas Artes, Univ. Lisboa (Portugal), “Árvore da Esperança. Efemeridades da memória - projecto ecológico de educação artística”	Mafalda Lobo , CAPP, ISCSP, Univ. Técnica de Lisboa e CIMJ, Univ. Nova de Lisboa (Portugal), “Representações (imagens) do temporal ‘20 de Fevereiro’ da Madeira na imprensa”
10.10-10.30	Madalina Borcau , Univ. Bucharest (Romania), “Cultural memory as world-making and confession in the poetry of Geoffrey Hill and Paul Celan”	Kátia Sá , (Portugal), “Testemunho. Atitudes mais nobres do ser humano perante situações de catástrofe”	Ana Paula Almeida , DMDM (Portugal), “Os desastres naturais na imprensa local madeirense. O caso de 1920”
10.30-10.50	Teresa Ferreira , CECC, Univ. Católica Portuguesa (Portugal), “(Dis)Memories of healing: Ondaatje's The English Patient and the scars of war”	Teresa Norton Dias , LabAV, Univ. Aberta (Portugal), “GAP [intervalo limite]: testemunhos e representações artísticas”	Odeta Pereira , DMDM (Portugal), “Os desastres naturais na imprensa local madeirense. O caso de 1842”
10.50-11.10	Discussion	Debate	Debate
11.10-11.20 Intervalo/ coffee break			
11.20-12.20	Conferência plenária: Chair: Diana Gonçalves (CECC-UCP) CARMEN DIEGO GONÇALVES - CERU “Emergency and rescue teams - vulnerability and resilience factors. Stress, trauma, memory” Senate Room		
12.20-14.00 Almoço/Lunch			
14.00-15.00	Conferência plenária/ Plenary session: Moderador: Sílvio Fernandes (Universidade Madeira; Projecto DMDM) VIRIATO SOROMENHO MARQUES - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa “Desastres. O mal e as teodiceias na era da crise ambiental” Sala do senado		