LES POSSIBILITES D'UNE ILE

TOUR D'HORIZON LITTERAIRE ET CULTUREL : APPROCHES THEORIQUES ET IDENTITAIRES

24 et 25 septembre 2012

FORUM DE L'APEF 2012















LES POSSIBILITES D'UNE ILE - TOUR D'HORIZON LITTERAIRE ET CULTUREL

APPROCHES THEORIQUES ET IDENTITAIRES

Sessions Parallèles [Amphi I]
Présidence: Ana Paula Coutinho (Universidade do Porto)

Artur Henrique Ribeiro Gonçalves (Universidade do Algarve) "Jangadas de pedra e arquipélagos da fantasia: na esteira de José Saramago"

15:45

FORUM DE L'APEF 2012

Universidade da Madeira, Colégio dos Jesuítas - Rua dos Ferreiros

9000-082 Funchal - Portugal

PROGRAMME

24 et 25 septembre 2012

24 septembre

		24 se
09:00	Accueil	
09:30	Conférence d'Ouverture [Amphi I] Présidence: Ana Clara Santos (Universidade do Algarve)	
10:00	Michel Collot (Université de Paris III Sorbonne Nouvelle) "Pour une géographie littéraire: une lecture d'Archipel de Claude Simon"	
11:00	Pause - Café	
11:15	Sessions Parallèles [Amphi I] Présidence: <i>Maria de Jesus Cabral</i> (Universidade de Coimbra)	
	Maria Hermínia Amado Laurel (Universidade de Aveiro) " 'Non-lieu' et 'raison d'être' dans Le Poisson-Scorpion, de Nicolas Bouvier"	
	José Domingues de Almeida (Universidade do Porto) "L'île des gauchers d'Alexandre Jardin. Lecture d'un espace insulaire, utopique et fantasmé"	
	Ryo Gakutani (Université de Tokyo) "Le Japon au sein d'un océan sans bornes: question de l'insularité chez Paul Claudel au Japon"	
11:15	Sessions Parallèles [Amphi II] Présidence: <i>Ana Belén Soto</i> (Universidad Autonoma de Madrid)	
	Ana Clara Santos (Universidade Algarve) "Théâtre de voyages ou les possibilités d'une nouvelle dramaturgie insulaire au temps des Lumières"	
	Ana Maria Binet (Université de Bordeaux 3) "L'Imaginaire de l'île, une constante anthropologique"	
	Véronique Le Ru (Université de Reims) "L'île ou le langage et la pensée du cœur"	
11:15	Sessions Parallèles [Salle III] Présidence: Eugénia Tavares Pereira (Universidade de Aveiro)	
	Ana Isabel Moniz (Universidade da Madeira) "A Ilha e as visões do interdito em Le Rivage des Syrtes de Julien Gracq"	
	Marie Redon (Université Paris 13-Nord) "Quand la représentation de l'île contredit l'insularité"	
	Dominique Faria (Universidade des Açores) "L'île chez Éric Chevillard: entre utopie et dystopie"	
12:30	Déjeuner	
14:00	Sessions Parallèles [Amphi I] Présidence: Dominique Faria (Universidade dos Açores)	
	Maria de Fátima Outeirinho (Universidade do Porto) "L'ile et l'archipel chez Erik Orsenna"	
	Olga Elwes Aguilar (Universidad de Castilla - La Mancha) "La grammaire est une chanson douce: île mythique vers la découverte du plaisir des mots"	
14:00	Sessions Parallèles [Amphi II] Présidence: <i>Maria Hermínia Amado Laurel</i> (Universidade de Aveiro)	
	Ana Paula Coutinho (Universidade do Porto) "D'une île à l'autre: enjeux de la créolité au féminin"	
	Lobna Mestaoui (Université de Paris-Est-Créteil) "Écrire l'île au féminin"	
	Ana Belén Soto (Universidad Autonoma de Madrid) "Le sentiment d'insularité à travers le visage de l'autre au féminin dans Mausolée de Rouja Lazarova"	
14:00	Sessions Parallèles [Salle III] Présidence: José Domingues de Almeida (Universidade do Porto)	
	Ana Maria Binet (Université de Bordeaux 3) "L'Imaginaire de l'île, une constante anthropologique"	
	Eugénia Tavares Pereira (Universidade de Aveiro) "Un rêve en haute mer ou la vérité trompeuse de Supervielle"	
	Kawthar Ayed (Université de Tunis) "De l'insularité à la crise des frontières"	
14:00	Sessions Parallèles [Salle IV] Présidence: Isabelle Simões Marques (Universidade de Coimbra)	
	Maria de Jesus Cabral (Universidade de Coimbra) "D'îles en signes. Mallarmé naviguant"	
	Encarnación Medina Arjona (Université de Jaén) "Le personnel du paysage-parcours: l'ascension de l'Etna d'après Paul de Musset, Charles Didier et Maupas	sant"
	Alexandra Bezert (Université de Corse Pascal Paoli) "Influences de récits littéraires dans la construction de l'Identité Insulaire"	
15:15	Pause-Café	

Maria do Céu Alves (Université de Toulouse - le Mirail) Geopoética do cronòtopo insular madeirense em A corte do Norte de Agustina Bessa-Luís''

Isabelle Simões Marques (Universidade de Coimbra) "Insularité et intranquillité dans Les silences de Porto Santo d´Alice Machado"

Sessions Parallèles [Amphi II] Présidence: *Maria de Fátima Outeirinho* (Universidade do Porto)

Michel Bideaux (Université de Paul-Valéry - Montpellier) "Bougainville et Cook dans le Pacifique: des îles océaniennes et de leur finitude"

María-Pilar Tresaco Belío (Universidad de Saragosse)

"Une autre insularité chez Jules Verne

Nicolas Saucy (Université de Genève) "De l'île Lincoln à l'île Bonaventure: l'insularité suprême"

15:45 Sessions Parallèles [Salle III]

Présidence: Celina Martins (Universidade da Madeira)

Cristina González de Uriarte Marrón (Universidad de La Laguna) "La isla y su descripción en la literatura de viajes francesa"

Teresa-Cristina Duarte Simões (Université de Toulouse - Le Mirail) "L'île de Villegagnon. Représentations de la France Antarctique au cinéma"

Marie Anne Macé (Université de Bretagne-Sud) "L'île de Bréhat ou l'effet papillon"

17:15 Assemblée Générale [Amphi I]

25 septembre

09:30 Sessions Parallèles [Amphi I]

Présidence: Thierry Santos (Universidade da Madeira)

Dominique Ranaivoson (Université de Lorraine)

"Entre géographie et imaginaire, l'impossible archipel indianocéanique"

Mar Garcia (Universidad Autònoma de Barcelona) "Insularités dystopiques et stéréotypie discursive dans les fictions india-océanes"

09:30

Sessions Parallèles [Amphi II] Présidence: Minh Ha Lo Cicero (U. Madeira)

Aline Bazenga (Universidade da Madeira) "La variété insulaire du portugais parlé à Funchal: variables linguistiques et leurs significations sociales et identitaires

Anaïs Stampfli (Université de Stendhal, Grenoble III) ' 'île et aile, c'est nous'. La dispersion énonciative au service de l'expression de l'insularité chez Daniel Maximin''

Annick Gendre (Université de Paul Verlaine, Metz) "L'lle scripturaire et ses dynamiques incluantes"

09:30

Sessions Parallèles [Salle III] Présidence: *Teresa-Cristina Duarte Simões* (Université de Toulouse-Le Mirail)

Maria do Rosário Girão (Universidade do Minho) "L'insularité: du mythe à la réalité"

Natália Alves (Universidade de Aveiro) "Une île bizarrement habitée

Nausicaa Dewez (Université du Maine) "Eden ou prison, l'île dans Mercure d'Ámélie Nothomb"

09:30 Sessions Parallèles [Salle IV]

Présidence: Ana Isabel Moniz (Universidade da Madeira)

Fernando Gomes (Universidade de Évora) "Solitaire ou solidaire" dans L'Exil et le Royaume d'Albert Camus

Émilie Roger (Université de Montpellier III) "Les possibles de l'île valéryenne"

Florence Lojacono (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria) "Le roman de l'île au XXe. Perspectives comparées"

10:45 Pause-Café

11:00

Sessions Parallèles [Amphi I] Présidence: Femando Gomes (Universidade de Évora)

Jacques Isolery (Université de Corse) "Schématocritique de l'insularité dans l'œuvre de Jean Lods"

Bernard Urbani (Université d'Avignon) "La Corse de Marie Susini: une île sans rivages (Plein soleil, La Fiera, Corvara, La Renfermée la Corse)

Dominique Verdoni (Université de Corse Pasquale Paoli) "Cartes d'identités"

11:00

Sessions Parallèles [Amphi I]
Présidence: Paulo Miguel Rodrigues (Universidade da Madeira)

Caroline Seveno (Université des Antilles et de la Guyane)

"De la cartographie exotique à la cartographie identitaire des Antilles XVIe-XVIIIe siècles"

Silvia Baage (University of Maryland / McDaniel College)

"Illusion, compensation, and experimentation: The Island as a Non-Place in Contemporary Francophone Island Literature (Corsica, Réunion, and Tahiti)"

Patrick K. Mwepu (Rhodes University, Afrique du Sud) "Le symbolique de l'île. Une relecture de l'œuvre d'Henri Lopes"

11:00 Sessions Parallèles [Salle III]

Présidence: María Eugenia López Medina (Universidad de Granada)

Agnès Rogliano-Desideri (Université de Corse Pascal Paoli) "L'île ou la semence d'eau de la Parque"

Christian Fleury et Benoit Raoulx (CNRS / Université de Caen)
"Un doute épistémologique à dépasser: tangibilité et apports de l'objet île en géographie"

François Taglioni (Université de La Réunion)
"Revue conceptuelle et critique de l'insularité: la nissologie est-elle une science?"

11:00 Sessions Parallèles [Salle IV]

Présidence: Ana Maria Binet (Université de Bordeaux 3)

Rosalba Gasparro (Università degli Studi G. D'Annunzio Chieti e Pescara)

'Fata Morgana. Poètes et romanciers du détroit de Messine

Nathalie Negrel (Université de Toulouse) "Des îles et des migrants. A la croisée des continents et des discours"

Caroline Panis (Université de Paris-Descartes) "L'île de Sal, 'prison à ciel ouvert'. Parole de migrants"

12:45

14:00 Sessions Parallèles [Amphi I]

Présidence: Maria do Rosário Girão (Universidade do Minho)

Philippe Mustière (Ecole Centrale de Nantes) "Le mythe de Robinson ou la solitude subie. Redéfinition psychanalytique de l'insularité comme lieu mythique, chez Jules Verne"

Barbara T. Cooper (University of New Hampshire)

"Le Robinson Crusoé de Pixerécourt et la rencontre des civilisations"

Andréas Pfersmann (Université de la Polynésie Française)

Avatars de la nouvelle Cythère: des récits de voyage à l'usage fictionnel de Tahiti en France et en Allemagne à la fin du XVIIIe siècle"

14:00 Sessions Parallèles [Amphi II]

Présidence: Sílvio Fernandes (Universidade da Madeira)

Julie Zamorano (Université de Lille 3 / Universidad de Murcia)

"La isla imaginaria como espacio de identificación

Bernadette Rey Mimoso-Ruiz (Institut catholique de Toulouse) "Les îles lecléziennes: mémoire et initiation"

Awatif Beggar (Université de Moulay Ismaïl)
"L'île, une métaphore de l'histoire avec sa grande hâche chez Georges Perec."

Sessions Parallèles [Salle III] 14:00

Présidence: Mar Garcia (Universidad Autònoma de Barcelona)

Francisca Romeral Rosel (Université de Cádiz)

"L'île comme métaphore de l'impensable: L'empreinte à Crusoé de Patrick Chamoiseau"

Émilie Amand (Université de Lille 3)

"L'insularité chez Patrick Chamoiseau: un des moteurs de l'écriture de la contre-histoire?"

Anne-Benedicte Andre (University of Western Australia) "Entre lieu et non-lieu: interstitialité insulaire chez Axel Gauvin"

Sessions Parallèles [Salle IV] 14:00

Présidence: Maria do Céu Alves (U. de Toulouse-le Mirail)

Paulo Miguel Rodrigues (Universidade da Madeira) "Representações da França na obra de João dos Reis Gomes: um diário de viagem"

José M. Oliver Frade (Universidad de La Laguna)

"Las Islas Canarias desde la alteridad textual: el proyecto ViaCanEs"

Marcos Sarmiento et José Juan Batista (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria / Universidad de La Laguna) "La isla como escenario propiciador del choque cultural"

15:15 Pause-Café

15:30 Sessions Parallèles [Amphi I]

Présidence: Agnès Rogliano-Desideri (Université de Corse Pascal Paoli)

Brigitte Buffard-Moret (Université d'Artois)

"Quand la poésie part pour Cythère..

Stéphane Sawas (INALCO Sorbonne Paris Cité) "De Montréal à Léros: les mondes insulaires de Pan Bouyoucas"

15:30 Sessions Parallèles [Amphi II]

Présidence: María-Pilar Tresaco Belío (Universidad de Saragosse)

Giuseppina Tardanico (Université de Paris IV - Sorbonne et Université de Catane)

"La Sicile vue par Paul de Julvécourt, le vicomte Marcellus et Félix Bourquelot'

María Eugenia López Medina (Univerdad de Granada)
"La Sicile, espace d'itinérance et condensation artistique sous le regard de Jean-Pierre Houël"

Clara Curell (Universidad de La Laguna)

"El geosimbolismo insular: algunas visiones de Canarias en la literatura francesa actual"

Sessions Parallèles [Salle III] 15:30

Présidence: Artur Henrique Ribeiro Gonçalves (Universidade do Algarve)

Isabelle Cima (ENSNP Blois - École du paysage de Blois - et Université Rabelais de Tours, IPA-PE)

"Représentations et îles urbaines à projet: créations politiques et affectives

Caroline Ziolko (ESBAMA - Montpellier) "Iles, images, représentations et imaginaire médiatique"

Pierre-Michel Pranville (Institut de Portugais de la Sorbonne Nouvelle Paris 3)

'L'île dans le roman policier contemporain français et portugais: un effet de chambre close au service de l'enquête ou la construction d'un univers exotique?

16:45

17:00 Conférence de Clôture [Amphi I]

Présidence: Leonor Martins Coelho (Universidade da Madeira)

Éric Fougère (Centre de Recherche sur la Littérature de Voyage de l'université de Paris-IV Sorbonne / Lycée Faustin Fléret de Guadeloupe)
"Pierre Benoit, récit d'île et roman de l'île"